



A SzeKKo – Szentendrei Képzőművész Kortársaink című kiállítás-sorozatot 2009-ben, a Szentendre Art Fesztiválhoz kapcsolódva indította el a Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága.

A tárlat meghirdetésekor már több mint 10 éve nem mutatott be sem a PMMI, sem a kortárs művészet közvetítésének misszióját felvállaló MűvészetMalom Szentendrei Tárlatot, pedig ez a csoportos seregszemle a 90-es évekig két évente megrendezésre került.

A SzeKKo-t tematikus csoportos kiállítás-sorozatnak tervezzük, az első tárlatot a szentendrei festészetnek szenteltük (művészettörténész kurátora Bodonyi Emőke PhD volt). Az elképzelést a város képzőművészei igen pozitívan fogadták, több mint 80 %-os visszajelzési arányban 60 festőművész – köztük a legutóbbi tárlat óta a városban felnevelődött vagy itt megtelepedett legifjabb generáció – hozta el legújabb műveit, szám szerint 101 festményt, grafikai vagy intermédiás munkát.

A mindössze 3 napos kiállítás nagy közönségsikert aratott: a július 3 -4 -5-én, egyetlen hétvégén 10-24 óráig nyitva tartó bemutatón 600 látogatót fogadtunk! (A Szentendrei Képtárban 2009-ben (a SzeKKo közönségével együtt) mindösszesen alig valamivel több, mint 2300 látogató volt!

A SzeKKo kiállítások kiemelt célközönsége – a közismert helyi és budapesti műpártolók mellett – a Szentendrére az elmúlt 15 - 20 évben betelepült családok, akik tapasztalataink szerint (annak ellenére, hogy néhány éve a város határában tábla hirdeti: Szentendre a festők városa) nagyon kevés ismerettel rendelkeznek a helyi élő művészetről.

A SzeKKo II. a Szentendrei Grafikai Műhely alapításának 30. évfordulójához kapcsolódik. Ez a műfaj, bár népszerűsége a 70-es, 80-as évek nagy felfutása után az elmúlt évtizedben – első sorban a digitális technikák széleskörű elterjedése miatt – erőteljesen csökkent, még mindig felkínálja azt a lehetőséget, hogy neves művészek kvalitásos munkáit hazavihessük. A szerigrafia nem befektetés, de érték: ezt bizonyítják a szentendrei művészet már eltávozott nagyjainak (Bálint Endre, Barcsay Jenő, Korniss Dezső, Vajda Júlia, Vaszkó Erzsébet) ma már ritkaságként számon tartott, vagy a ma élő „nagy öregek” korai- és újabb szitanyomatai.

Terveink szerint a SzeKKo III. 2011-ben a helyi iparművészeket, a SzeKKo IV. 2012-ben a szentendrei szobrászokat mutatja majd be, de később tematikus tárlatot kívánunk szentelni a városban is egyre markánsabban jelen lévő kísérleti- és intermédiá művészetnek is.